

Vorbereitung eines Stücks

1. Struktur: Was sind die grossen Einheiten? Wo sind Atempausen?
2. Sprache / Aussprache / Text
3. Tempo, Ausdruck
4. Zeitmass, Rhythmische Struktur
5. Dynamik (im Zweifelsfall piano!)
6. Melodieführung: Besonderheiten? (Topographie des Stücks)
7. Was machen die anderen Stimmen? (Rhythmus, Einsätze, Dissonanzen)
8. "Alte Bekannte"
9. Schwierigkeiten (Lage, ungewohnte Harmonien, grosse Intervalle, lange Phrasen, ...)